

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурология XX – начала XXI века

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Постколониальные исследования

Рабочая программа дисциплины

Составитель

к.и.н., доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

Е.Е. Савицкий

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории и теории культуры

№9 от 23.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	11
5. Оценка планируемых результатов обучения	11
5.1 Система оценивания	11
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	12
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
6.1 Список источников и литературы	14
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	15
9. Методические материалы.....	17
9.1 Планы семинарских занятий	17
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	17
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	19

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов на примере постколониальных исследований.

Задачи дисциплины: представление студентам основных подходов и способов их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, ознакомление студентов с современными критическими теориями колониального опыта, обучение их распознаванию этого опыта в различных формах повседневной культурной коммуникации; выработка у студентов понимания специфики постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношением к другим культурам

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы (код и наименование)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	<p><i>знать:</i> основные теории постколониальных исследований культуры и концепции постколониализма; школы и направления анализа постколониального опыта; понятийный аппарат, методы и техники исследований постколониальных явлений культуры, предложенные в рамках различных направлений; характер отношений между различными режимами знания и колониальной политикой, проявляющейся как на государственном уровне, так и на уровне повседневных межэтнических отношений; социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о постколониальном состоянии культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> критически воспринимать и интерпретировать тексты по постколониальным исследованиям культуры,</p>

		<p>понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом;</p> <p>выстраивать связи с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p>
<p>ПК-3 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.</p>	<p>ПК-3.3 Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы.</p>	<p><i>знать:</i> правила оформления исследовательской работы и требования по написанию письменного отчета, доклада, презентации, статьи;</p> <p><i>уметь:</i> применять полученные знания и навыки как в устных формах, так и в письменных формах, в различных областях работы с явлениями культуры;</p> <p><i>владеть:</i> понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурных текстов</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Постколониальные исследования культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Теории и методы изучения массовой культуры», которые изучаются одновременно.

В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при изучении таких дисциплин как «Исследование культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России», «Современные техники анализа текстов культуры».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	24
1	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	8
1	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Становление постколониальных исследований культуры в 1950-1970-е гг.	Предмет, цели и задачи курса. Основной круг проблем постколониальных исследований, исторический контекст их возникновения. Трагический опыт обретения независимости и разделения Индии в 1947 году, использование европейской риторики национально-освободительными движениями в других странах Азии и Африки. Проблематичность понятий нации, национального государства, колониального рабства/национальной свободы, эксплуатации и угнетения, бесправия/либерального гражданского общества, колониального подданного/либерального субъекта. Вопрос о заимствовании освободительной риторики у колонизаторов, воспроизведения национально-освободительными движениями культурных идеалов и социальных практик колониализма. Персональная принадлежность многих деятелей национально-освободительных движений к европейски образованным кругам, привнесение ими в антиколониальную борьбу прогрессистских идеологий. Проблема интериоризации культурных колониальных ценностей в освободительной борьбе, использующей колониальную риторику гражданских прав, национального государства, преодоления колониальной эксплуатации; усугубление культурного и политического

	<p>колониализма в антиколониальной борьбе. Историческое возникновение вопроса о возможности иных, более критических, стратегий антиколониальной борьбы, необходимость формирования иного языка для такой борьбы, перепроверки поставляемых для нее европейским знанием категорий. Опыт рецепции постколониальных исследований в России в 1990-2000-е годы. Общий обзор работ Ф.Фанона, А.Мемми, Э.Сезэра; «Колониализм и неоколониализм» Ж.П.Сартра. Политический контекст исследований колониализма во Франции: подавление движений за независимость в Алжире и Индокитае, петэнизм 1940-1944 гг., французский флот на Мартинике в это же время, процесс о полицейских пытках на Мадагаскаре. Интеллектуальный контекст: довоенные лекции Кожева о Гегеле; докторская диссертация Лакана, особенности психоанализа во Франции; психоанализ и марксизм; революционная философия Сартра; критика колониализма в исследованиях Африки Лейриса. «Черная кожа, белые маски» Фанона. Построение текста – от проблемы языка к гендерным различиям и особенностям постколониального психоанализа. Владение языком как удостоверение культурной принадлежности к метрополии. Языковое усвоение нарциссизма белого человека. Языковые стратегии колониального субъекта, путешествующего в Европу. Негр на приеме у врача. Система обучения французскому языку в колониях. Иностранцы с историей и иностранцы без истории. Отношения между черной женщиной и белым мужчиной. Желание обелиться и его проявления. Иерархии белизны. Избегание индивидуальности. Отчуждение от самого себя также и в протесте против дискриминации, стремление негров оказаться по отношению к белым в том же положении, в каком белые находятся по отношению к неграм в колониях. Негр, становящийся в метрополии военным врачом или работающий таможенником в порту. Сопоставление с гегелевской диалектикой раба и господина. Диалектика духа Гегеля и упущенная в ней фигура белой госпожи. Проблема отношений между черным мужчиной и белой женщиной. Анализ биографии Жана Венёза. Проблема «невроза оставленности», опасность реакционного его преодоления. Вопрос о «комплексе зависимости» и полемика Фанона с</p>
--	---

		<p>«Психологией колонизации» О.Маннони. Расистский характер различения жесткой и мягкой дискриминации. Расизм и нормальная буржуазная повседневность. Первое сопоставление репрессий в отношении темнокожего и еврея. Критика рассмотрения проблем колониального общества изолированно от проблем метрополии, производства инаковых культурных идентичностей в таком рассмотрении. Необходимость двойственного воздействия, на пациента и на общество, в психоаналитической практике. Полемика с Маннони о постколониальном анализе сновидений. Борьба сознаний у Гегеля и противопоставление на эпидермическом уровне, «телесное расчленение» в современном расизме. Связанная с этим невозможность рационального преодоления репрессии, ограниченность европейского психоанализа. Второе сопоставление негра и еврея: репрессия интеллектуальная с возможностью рациональной реакции на нее и репрессия биологическая, без возможности ее рационализации. Невозможность для негра обычных стратегий сопротивления насилию. Анализ детского опыта негра на Мартинике. Негр как воображаемое в метрополии: его телесная необузданность, дикая сексуальность, чрезмерное наслаждение. Образ негра-спортсмена. Детский опыт и столкновение с воображаемым образом во взрослом возрасте, и иной тип травмы, нежели в психоанализе. Важность воссоздания в психоанализе постколониального субъекта «акционального индивида», в противовес «реакционному».</p>
2	Критика ориенталистских форм мышления в постколониальных исследованиях	<p>Культурное конструирование различий колониализмом в понимании Фанона и Саида. Влияние Фанона, полемика Саида с Фаноном. Общий обзор работ Саида. Написание книги «Ориентализм». Общее понятие ориентализма. Биографическое значение исследования ориентализма для Саида. Ранние литературоведческие работы Саида, их значение для замысла «Ориентализма». История становления ориенталистской идеологии и ее основные составляющие, по Саиду. Неразличение научных, административных и фикциональных текстов в «Ориентализме», исследование общих условий производства и циркулирования знания. Влияние французского структурализма (Башляр, Фуко, Барт) на работу Саида, отличия саидовского подхода. Проблема «текстуальности» и зависимости от нее в</p>

		<p>восприятию Востока. Взаимное усиление текстов и видения в посприятии определенных аспектов восточных культур. Перформативность ориенталистских текстовых стратегий. Связанность стремления к выявлению сущностей с построением сущностных типологий и иерархий. Парадигматический пример сравнительного языкознания и установления им степеней культурной близости. Инструментализация Востока для нужд европейской культуры в романтическом воображаемом. «Предоставленность» Востока европейской культуре. Анализ «Бювара и Пекюше» Флобера. Колонизация мира в его познании (географическом, историческом, лингвистическом). Встраивание Востока в сопоставительные схемы. Становление историцистских представлений о внутренней когерентности каждой культуры. Классификационное редуцирование культур к набору определенных качеств, создание типа азиатского человека и т.п. «Востоковед как культурный герой», спасение Востока от его собственной темноты: восстановление исчезнувших восточных языков, нравов, образов мысли как прерогатива востоковеда. Привилегированное право востоковеда говорить от имени Востока. Независимость востоковедения как режима знания от самого Востока. Вопрос о функционировании «архива» научного знания. Вопрос об альтернативах ориенталистскому режиму знания. Проблематичность всякой науки, претендующей на установление идентитарного знания. «Насыщенное описание» Клиффорда Гирца как единственный положительный опыт.</p>
3	<p>Индийские «исследования угнетенных» в 1970-2000-е гг.</p>	<p>Политическая ситуация в Индии в 1960-70-е годы, критика Индийского национального конгресса его и насильственных мер по модернизации страны. Оппозиционные движения, публичное обсуждение маргинальных, антимодернистских, не связанных с идеологией ИНК, форм сопротивления британскому колониализму в прошлом и их вытеснения из публичной памяти в постколониальную эпоху. Работы Ранаджита Гухи о бенгальском крестьянстве, его полемика с марксистскими исследователями и с представителями «кембриджской школы». Новая трактовка крестьянских восстаний и межрелигиозных конфликтов у Шахида Амина и Джана Пандея, дискуссии о способах</p>

		<p>репрезентации насилия. Ранние исследования о крестьянстве Бенгала Парты Чаттерджи, его переход от социальной к интеллектуальной истории в 80-е годы, книги «Националистическая мысль и колониальный мир» и «Нация и ее фрагменты». Джан Пракаш и обращение к деконструктивистской теории в «subaltern studies». Влияние деконструктивизма на культурную критику в США в конце 1970-х – 1980-е годы. Работы «О грамматологии» и «Диссеминация» Ж.Деррида. Основные дерридианские понятия: письмо, различие и различАние, опространствливание (разбивка), восполнение. Перевод «Грамматологии» Гаятри Спивак. Использование деконструктивистских подходов в «Критике постколониального разума» Г.Спивак. Другие работы Спивак. Влияние деконструктивизма на исследования Х.Бабы. Общий обзор работ Бабы. Критика Фанона у Бабы. Понятие «колониальной мимикрии», его разворачивание у Х.Бабы как пример деконструктивистского анализа культуры. Понятие мимикрии у Лакана как открывающей нечто, что отличается от нашей глубинной самости. Постпросвещенческий дискурс британского колониализма и его мимикрия, в понимании Бабы. Ироническая обратимость колониального дискурса, «двоякость мимикрийного знака». Тема беспокойства от частичного присутствия колониального субъекта, деконструирование самого себя колониальным дискурсом. Анализ текстов Ч.Гранта, Маколея, Чандры Пала и др. у Бабы. Использование понятия мимикрии в конкретных историко-культурных исследованиях: концепция возникновения ислама на окраинах имперских культурных пространств у Т.Сизгорича. Проект «Провинциализация Европы» Дипеша Чакрабаты. Проблема «возвращения взгляда» от индийского историка европейскому. Критика концепций исторического перехода, историзации понятий времени и мышления в понятиях либеральной концепции субъективности. Требование иной модели историографии, создания неисторичных образов прошлого.</p>
4	<p>Постколониальные подходы в культурной антропологии 1980-2000-х гг.</p>	<p>Критика этнологического знания как колониального у Фанона, Саида, Чакрабаты. Винсент Крапанцано о риторических стратегиях конструирования инаковости в этнографических описания, от Гете до Гирца. Исследования постколониальных обществ</p>

	<p>Южной Африки у Дж. и Дж.Комаровых, их проект постколониальной этнологии. Двойной анализ установления идеалов домашности в колониях и метрополии во втором томе «Откровения и революции».</p> <p>Работы Майкла Тауссига о постколониальных обществах Южной Америки. Отношение к деньгам у боливийских рабочих в книге «Дьявол и потребительский фетишизм». Анализ Тауссигом представлений о заключении пакта с дьяволом о большей способности к работе, о крещении денег. Более поздняя работа Тауссига «Шаманизм, колониализм и дикий человек», исследование магии капитализма и ее переосмысления колумбийскими сборщиками каучука. Книга «Мимезис и инаковость», рассмотрение культурной специфики мимезиса (подражания, уподобления) и инаковости (отличия, чувства дистанцированности) в постколониальных обществах на примере индейцев куна. Продолжение этой проблематики в книге Тауссига о сакральности цветов. Йоханнес Фабиан о тропической лихорадке и лихорадке исследовательской; исследование привилегированной исследовательской позиции и феноменология исследовательских встреч с африканским населением. Связь постколониальных исследований и исследований увечности («disability studies»).</p>
--	--

4. Образовательные технологии

Реализуемые в рамках дисциплины образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения студентов.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы курса «Постколониальные исследования» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии студентов по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - доклад на семинаре	3 балла 21 балл	39 баллов 21 балл
Промежуточная аттестация: Письменная работа с ответом на вопрос к экзамену		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Темы докладов УК-5.2, ПК-3.3:

1. Возникновение постколониальных исследований, основной круг изучаемых проблем. УК-5.2
2. Особенности французских постколониальных исследований 1950-х гг., их интеллектуальный контекст. УК-5.2

3. Особенности постколониального психоанализа в работе «Черная кожа, белые маски» Франца Фанона. УК-5.2
4. Как возможно иное, чем ориенталистское, знание о Востоке, согласно концепции Саида? От каких моделей знания необходимо отказаться как от колониальных? ПК-3.3
5. Деконструктивизм в постколониальных исследованиях, его основные черты. ПК-3.3
6. Понятие колониальной мимикрии у Х.Баба. ПК-3.3
7. Постколониальность российского общества в концепциях Куюнжича и Гройса. УК-5.2
8. Проект «провинциализации Европы» Д.Чакрабаты, влияние на него работ Деррида и Бабы. УК-5.2
9. Археология домашней жизни в исследованиях Южной Африки Дж.и Дж.Комаровых. ПК-3.3
10. Понятие отчуждения и его переосмысление в работах М.Тауссига 1970-2000-х гг. УК-5.2

Вопросы к зачету:

1. Каковы исторические контексты возникновения постколониальных исследований? ПК-3.3
2. В чем специфика постколониальной проблематики, что нового привносит она по отношению к «европейским» постановкам проблем? УК-5.2
3. Какова специфика «колониальной травмы» согласно Ф.Фанону? ПК-3.3
4. Какого характера выбор может или не может совершать белый человек в колонии по мнению А.Мемми? УК-5.2
5. Каковы основные элементы формулируемой Э.Саидом критики европейских моделей знания? ПК-3.3
6. Как возникают индийские «исследования угнетенности», в чем специфика этого направления постколониальных исследований? ПК-3.3
7. Каковы основные понятия, используемые в работах Хоми Бабы, откуда они заимствуются и как переосмысливаются? ПК-3.3
8. В чем подходы постколониальной этнологии принципиально отличаются от подходов классической этнологической науки? УК-5.2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Баба Х. Диссеминация: время, повествование и края современной нации // Синий диван. № 6. 2005. – С. 68-120. http://www.intelros.ru/readroom/siniy_divan/sinij-divan-6-2005/11124-disseminaciya-vremya-rovestvovanie-i-kraya-sovremennoj-nacii.html
2. Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Середина XIX - середина XX века : Учебное пособие / Л. С. Васильев. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 386 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
3. Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Середина XX - начало XXI века : Учебное пособие / Л. С. Васильев. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 416 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
4. Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее новое время : Учебное пособие / Л. С. Васильев. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 371 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
5. История новейшего времени : Учебник и практикум / В. Л. Хейфец [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 345 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
6. Лунёв С.И. История стран ближнего и среднего востока после второй мировой войны : Учебник и практикум / С. И. Лунёв [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство

- Юрайт, 2019. – 250 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
7. Лунёв С.И. История стран восточной и юго-восточной Азии после второй мировой войны : Учебник и практикум / С. И. Лунёв [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
 8. Полтавцева Н. Динамическая модель (пост)колониальных исследований: социокультурная парадигма конфликта как формы социального взаимодействия // Новое литературное обозрение. 2017. № 144. С. 407-419.
 9. Родригес-Фернандес А.М. История стран Азии и Африки (Новое время): Учебно-методическое пособие; ВО - Бакалавриат. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. - 96 с.
 10. Савицкий Е.Е. Демоны в зоопарке: Современное искусство и колонизация Севера в России 1890-х годов // Новое литературное обозрение. 2017. № 144. С. 260-284.
 11. Савицкий Е.Е. Для чего нам нужны постколониальные исследования? // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2013. № 7 (108). С. 25-33.
 12. Савицкий Е.Е. Дополитическое насилие в индийских постколониальных исследованиях 1970-1990-х гг.: между историей и памятью // Преподаватель XXI век. 2015. № 4-2. С. 251-265.
 13. Эткинд А. Фуко и тезис внутренней колонизации: Постколониальный взгляд на советское прошлое // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 49. –С. 245-264.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
 2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
 3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
 4. Журналы в свободном доступе на сайте Научной электронной библиотеки elibrary.ru - Режим доступа: www.elibrary.ru
 5. Статьи в свободной доступе на сайте журнала «Новое литературное обозрение». Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/
- Журнал «Синий диван» на портале «Интелрос». – Режим доступа: http://www.intelros.ru/readroom/siniy_divan/siniy-divan-6-2005

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1. Колониальный и постколониальный психоанализ: критика Ф.Фанона в работе Э.Саида «Фрейд и неевропейское»

Вопросы:

1. Как выстраивается аргументация Саида в статье «Фрейд и неевропейское»?
2. В чем отличия и в чем сходства, по мнению Саида, в аргументации Фанона и Йерушалми?

Семинар 2. Деконструктивистский подход в постколониальных исследованиях

Вопросы:

1. Каков философский и историографический контекст, с которым работает Баба в работе Диссеминация?
2. Как определяется понятие «края», при помощи каких иных понятий оно описывается, как выстраивается динамическое соотношение этих понятий в работа Бабы?

Семинар 3. Тема: Постколониальные интерпретации российской культуры 1990-х гг.

Вопросы:

1. Что позволяет Куюнжичу говорить о «русской постколониальной идентичности»? Какими теориями постколониализма оперирует Куюнжич?
2. Как соотносятся, в его понимании, опыт коммунизма и опыт колониализма?

Семинар 4. Тема: Воздействие постколониальной критики на исторические исследования

Вопросы:

1. Как используется Арнольдом грамшианской понятие гегемонии, почему оно для него важно?
2. Каким образом государственное здравоохранение, по Арнольду, служит утверждению колониальной гегемонии? Как колониальный опыт соотносится с практиками метрополии?
3. Возможна ли деколонизация здравоохранения?

Семинар 5. Тема: Этнология как колониальная и постколониальная наука

Проблемные вопросы:

1. Как выстраивается в работе Комаровых противопоставление понятий «безумец» и «мигрант», при помощи каких других понятий описываются соответствующие этим двум понятиям миры?
2. Какие иные модели отношения к труду позволяет представить анализ понятий, используемых тшиди?
3. Каково может быть социальное значение постколониальной «поэтики истории», по мнению Комаровых?

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические рекомендации, призванные помочь студентам правильно организовать свою работу и распределить силы, заключаются в следующем: внимательно повторять пройденный на занятии материал, вдумчиво читать соответствующие изучаемым темам страницы основной и дополнительной литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов на примере постколониальных исследований.

Задачи дисциплины: представление студентам основных подходов и способов их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, ознакомление студентов с современными критическими теориями колониального опыта, обучение их распознаванию этого опыта в различных формах повседневной культурной коммуникации; выработка у студентов понимания специфики постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношением к другим культурам.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные теории постколониальных исследований культуры и концепции постколониализма; школы и направления анализа постколониального опыта; понятийный аппарат, методы и техники исследований постколониальных явлений культуры, предложенные в рамках различных направлений;
- характер отношений между различными режимами знания и колониальной политикой, проявляющейся как на государственном уровне, так и на уровне повседневных межэтнических отношений;
- социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о постколониальном состоянии культуры.

Уметь:

- критически воспринимать и интерпретировать тексты по постколониальным исследованиям культуры, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом;
- применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями;
- выстраивать связи с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста;
- применять полученные знания и навыки как в устных формах, так и в письменных формах, в различных областях работы с явлениями культуры.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- основными методами и приемами анализа культурных текстов.